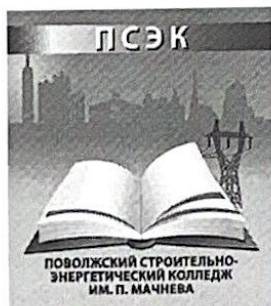


Министерство образования и науки Самарской области  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Поволжский строительно- энергетический колледж им. П. Мачнева»



Принята на заседании  
методического совета  
от «23» 06 2022 г.  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор ГАПОУ  
«ПСЭК им. П. Мачнева»



/В.И.Бочков/  
2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Школа КВН»**

Возраст обучающихся 16 -17 лет  
Срок реализации 2 года

Разработчик:  
Зотова С.Н.,  
методист ГАПОУ «ПСЭК им.П.Мачнева»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план (1 год обучения)	6
Содержание программы (1 год обучения)	8
Учебный план (2 год обучения)	10
Содержание программы (2 год обучения)	12
Организационно-педагогические условия реализации программы	14
Список литературы	16
Приложение (календарно-тематический план 1 год обучения)	18
Приложение (календарно-тематический план 2 год обучения)	23

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа КВН» (далее - Программа) является программой художественной направленности.

### **Актуальность программы**

Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Программа позволяет успешно реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации; помогает обучающимся развить свои творческие способности; способствует духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, приобретению определенного социального опыта.

### **Отличительные особенности программы**

Основными принципами организации работы по Программе являются основы общения и взаимоотношений в группе, соуправление и самоуправление. Таким образом отрабатывается социально-позитивная модель поведения. Содержание Программы позволяет обучить творческой работе с художественным словом и образом, основам сценического мастерства (умению держаться на сцене, владению словом как инструментом общения с публикой), способствуя тем самым реализации творческого начала личности обучающегося.

### **Адресат программы**

Программа «Школа КВН» предназначена для обучающихся возрастной категории 16 -17 лет.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 2 года. На полное освоение Программы требуется 292 часа.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

При формировании группы для обучения по Программе проводится тестирование творческих способностей обучающихся. Несмотря на это шанс творческого развития дается каждому желающему, вне зависимости от результатов прослушивания.

Педагог имеет возможность корректировки тематики занятий в соответствии с планом творческих мероприятий на текущий год, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса.

Для формирования психологической стойкости, необходимой не только на публичных выступлениях, но и любой стрессовой ситуации, проводятся занятия по овладению простыми техниками релаксации и расслабляющего дыхания.

Большое значение в работе по Программе имеет создание ситуации успеха через поддержку и поощрения. Переживание успеха вызывает чувство самодостаточности, психологической комфортности, эмоциональной стабильности. Необходимым условием для развития личности, ее защищенности, психологического комфорта является формирование сплоченного и дружного коллектива, доброжелательной атмосферы в команде.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Общее количество часов – 292 (по 146 в каждый год обучения).

### **Педагогическая целесообразность**

Используемые в Программе формы и способы построения деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей обучающихся, помогают осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала каждого обучающегося, который не имел возможности раскрыться в учебном процессе.

### **Практическая значимость**

Напряженный темп современной жизни обуславливает множество проблем: экономическая нестабильность, социальная незащищенность и другие отрицательные явления, которые негативно влияют на человека, на его эмоциональное состояние. КВН вносит в жизнь оптимизм, позитивное настроение, добрый юмор, творчество. Эти составляющие могут помочь противостоять негативным отрицательным тенденциям. В ходе занятий по Программе обучающиеся учатся видеть трудности реальной жизни через призму юмора и творчества. В процессе обучения по Программе развиваются коммуникабельность, непосредственность, позитивное отношение к жизни, умение взглянуть на любую сложную жизненную ситуацию с определенной долей юмора – качества, позволяющие сохранять положительный настрой, психологическую стабильность и не терять уверенности в завтрашнем дне.

### **Цель**

Создание необходимых условий для творческой реализации и формирования активной жизненной и гражданской позиции посредством включения обучающихся в позитивную творческую деятельность молодёжного движения КВН.

### **Задачи**

Образовательные:

- познакомить с составляющими и правилами игры КВН;

- познакомить с механизмом создания и структурой команды КВН;
- обучить приемам работы с техническими средствами (микрофон, и т.д.);
- обучить правилам работы на сцене, приемам работы со зрителем;
- обучить построению и редактированию речевых высказываний;
- обучить составлению сценарных планов конкурсов, написанию шуток, компоновке миниатюр;
- развивать умение анализировать выступления команды.

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус;
- развивать артистические способности;
- приобщить к концертной деятельности (участие в творческих конкурсах и фестивалях).

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к словесному творчеству;
- воспитывать общую культуру поведения;
- формировать общественно-активную личность, способную реализовать себя в социуме.

### **Принципы отбора содержания**

1. Доступность. Материал подбирается с учётом возможностей и особенностей восприятия целевой группы.

2. Научность. Включение в содержание Программы информации, отвечающей современному уровню научного развития, способствует формированию умения наблюдать, анализировать, экспериментировать, обобщать, рассуждать, доказывать, приводить примеры, делать выводы, заниматься планированием.

3. Последовательность. Логическая связь между разделами Программы предполагает движение от теоретических знаний к применению их в практической деятельности.

4. Принцип индивидуальности. Реализует право обучающихся на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, с учетом их жизненного опыта, личностных планов и интересов, карьерных намерений. При этом успехи каждого сравниваются в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений.

5. Принцип интегративности предполагает включение в содержание Программы знаний по литературе, информационным технологиям, психологии общения.

### **Планируемые результаты**

По итогам обучения по программе обучающийся демонстрирует следующие результаты:

Личностные:

- проявляет устойчивый интерес к творческому самовыражению;

- активно участвует в общественной жизни коллектива (концерты, фестивали, конкурсы);
- способен подчинить свои действия поставленным целям;
- способен адаптироваться в обществе, занимать активную жизненную позицию.

Предметные:

- знает составляющие и правила игры в КВН;
- умеет работать с техническими средствами (микрофон, проектор и т.д.) и реквизитом сцены;
- имеет навыки по составлению сценарных планов конкурсов, написанию шуток, компоновке миниатюр;
- умеет грамотно использовать возможности речевого аппарата;
- умеет держаться на сцене, общаться со зрителями.

Метапредметные:

- умеет разумно планировать и организовывать свою деятельность, свободное время с целью собственного развития;
- умеет осуществлять поиск и использование информации;
- умеет работать в команде.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

В течение всего курса обучения осуществляется текущий контроль, позволяющий определить уровень освоения Программы, оценить активность работы каждого обучающегося.

Для перевода на следующий этап обучения проводится промежуточная аттестация, которая состоит из анализа развития творческих данных обучающихся за прошедший год и степени участия каждого обучающегося в творческих мероприятиях команды.

Способом проверки результатов развития и воспитания являются систематические педагогические наблюдения за обучающимися. Это позволяет определить степень их самостоятельности и интереса к занятиям, уровень социальной активности, культуры и мастерства. Личностные достижения обучающихся можно рассматривать как осознанное позитивно-значимое изменение в мотивационной, когнитивной и эмоционально-волевой сферах, обретаемые в ходе успешного освоения избранного вида деятельности.

По окончании курса обучения по Программе проводится отчетный концерт с приглашением студентов колледжа, родителей, представителей администрации и (по возможности) других команд КВН.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для подведения итогов обучения по программе используются разнообразные формы контроля:

- отбор сценарного или музыкального материала для выступлений;
- выступления;
- анализ выступлений своей команды и других команд КВН;
- сценарий;
- репетиция;

- отчетный концерт.

Любое публичное выступление обучающихся (концерты, фестивали, конкурсы) является формой подведения итогов работы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения

### Задачи первого года обучения:

Образовательные:

- познакомить с составляющими и правилами игры КВН;
- познакомить с механизмом создания и структурой команды КВН;
- обучить приемам работы с техническими средствами (микрофон, и

т.д.);

- обучить построению и редактированию речевых высказываний;
- развивать умение анализировать выступления команды.

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус;
- развивать артистические способности;
- приобщить к концертной деятельности (участие в творческих конкурсах и фестивалях).

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к словесному творчеству;
- воспитывать общую культуру поведения;
- формировать общественно-активную личность, способную реализовать себя в социуме.

Раздел	Тема	Кол-во часов			Форма подведения итогов
		теория	практика	всего	
	Вводное занятие. Диагностика творческих способностей.	-	2	2	Прослушивание
Создание команды	1. КВН – игра, театр, соревнование.	2	2	4	
	2. Имидж и стиль команды.	2	2	4	
	3. Современные технические средства в КВН.	1	3	4	
	4. Интеллектуальные игры и тренинги.	-	6	6	
Основы сценического	1. Сценическое действие.	2	8	10	

мастерства	2. Речь, характеристики речи.	2	8	10	
	3. Музыка в КВН.	2	10	12	Подбор музыкального материала
Работа над сценарием	1. Понятие комического в литературе, анекдот как литературный жанр и жанр фольклора	2	4	6	
	2. Специфика жанров КВН	4	8	12	Анализ выступлений
	3. Составление сценарных планов конкурсов.	2	10	12	Сценарий
Репетиционная и игровая деятельность	1. «Приветствие».	-	8	8	Репетиция
	2. «СТЭМ».	-	8	8	Репетиция
	3. «Разминка».	-	8	8	Репетиция
	4. «Капитанский конкурс».	-	8	8	Репетиция
	5. «Музыкальный конкурс».	-	8	8	Репетиция
	6. «Домашнее задание».	-	8	8	Репетиция
	7. Подготовка к фестивалю команд КВН.	-	8	8	Отчетный концерт
	8. Участие в играх КВН.	-	8	8	Выступление
	Всего	19	127	146	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения

### **Вводное занятие. Диагностика творческих способностей.**

Практика (2 часа): Ознакомление с образовательной Программой, расписанием. Инструктаж по технике безопасности. Прослушивание.

### **Создание команды.**

#### **КВН – игра, театр, соревнование.**

Теория (2 часа): Теоретические основы КВН. Составляющие игры, ее компоненты. Знакомство с историей КВНовского движения и правилами игры.

Практика (2 часа): Просмотр записей игр и их анализ. Знакомство и встречи с командами КВН г. Самара.



### **Имидж и стиль команды.**

Теория (2 часа): Структура команды, выбор актива. Внешний вид, стиль одежды, стиль поведения.

Практика (2 часа): Подбор имиджа для команды. Распределение ролей в команде, Формирование командного духа, игры на выявление лидеров в группе.

### **Современные технические средства в КВН.**

Теория (1 час): Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений. Сценическое оборудование.

Практика (3 часа): Выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами. Практика работы со сценическим оборудованием.

### **Интеллектуальные игры и тренинги.**

Практика (6 часов): Совершенствование уровня общительности. Совершенствование способности открытости к собеседнику, пониманию его состояния, энергетики, темперамента, направленности. Развитие умения «держат контакт глаз», понимать зрителей. Управление своим взглядом, находясь на сцене. Упражнения для развития умений пользоваться невербальными средствами общения. Упражнения для совершенствования умения мобилизовать себя для действия. Снятие мышечных зажимов.

### **Основы сценического мастерства.**

#### **Сценическое действие.**

Теория (2 часа): Сцена. Мимика. Движения. Позы. Этюды. Миниатюры. Создание задуманного образа. Текстовые, музыкальные акценты.

Практика (8 часов): Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Знакомство с правилами поведения на сцене. Роль болельщиков. Выработка кодекса корпоративной этики команды. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита. Анализ подобранных видеоматериалов.

#### **Речь, характеристики речи.**

Теория (2 часа): Механизм использования речевого аппарата. Роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН. Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика (8 часов): Обучение технике речи, использованию речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей. Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

#### **Музыка в КВН.**

Теория (2 часа): Музыкальные подводки, финальные песни. Подложки, фоны. Музыкальные пародии. Музыкальный коллаж.

Практика (10 часов): Анализ подобранных видеоматериалов. Подбор музыкального сопровождения к концертным номерам.

### **Работа над сценарием.**

**Понятие комического в литературе, анекдот как литературный жанр и жанр фольклора.**

Теория (2 часа): Виды комического. Юмор. Ирония. Сатира. Сарказм. Приемы создания комического эффекта: гипербола, гротеск, оксюморон, антифраз. Комизм ситуации. Разговорная речь, анекдот, шутка. Анекдот как жанр комического.

Практика (4 часа): Анализ некоторых литературных произведений.

#### **Специфика жанров КВН.**

Теория (4 часа): Конкурсы КВН. «Приветствие», «СТЭМ», «Разминка», «Капитанский конкурс», «Музыкальный конкурс», «Домашнее задание». Деление шуток КВН на литературные и актёрские.

Практика (8 часов): Анализ выступлений различных команд КВН. Нарботка сценических навыков.

#### **Составление сценарных планов конкурсов.**

Теория (2 часа): Методика отбора материала из печатных, электронных информационных изданий, работа в сети интернет.

Практика (10 часов): Составление сценарных планов конкурсов. Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы. Составление сценария по отобранному материалу. Распределение ролей. Работа на сцене. Сценарные ошибки.

#### **Репетиционная и игровая деятельность.**

##### **«Приветствие».**

Практика (8 часов): Работа над сценарием. Работа над миниатюрами и этюдами. Распределение и обыгрывание ролей. Отработка ролей на приветствие. Подбор реквизитов и костюмов. Репетиция приветствия.

##### **«СТЭМ».**

Практика (8 часов): Работа над сценарием. Работа над миниатюрами и этюдами. Распределение и обыгрывание ролей. Отработка движений на сцене.

##### **«Разминка».**

Практика (8 часов): Работа над миниатюрами и этюдами. Распределение и обыгрывание ролей. Отработка движений на сцене. Репетиция этюдов.

##### **«Капитанский конкурс».**

Практика (8 часов): Работа над миниатюрами и этюдами. Отработка актерского мастерства. Подача голоса на сцене.

##### **«Музыкальный конкурс».**

Практика (8 часов): Работа над сценарием. Работа над миниатюрами и этюдами. Использование юмористических элементов в музыкальной подаче. Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов. Распределение и обыгрывание ролей. Выбор песен для переработки. Подбор реквизитов и костюмов.

##### **«Домашнее задание».**

Практика (8 часов): Работа над сценарием. Работа над миниатюрами и этюдами. Разработка домашнего задания. Введение, завязка сюжета. Распределение и обыгрывание ролей. Развитие сюжетной линии. Кульминация, развязка. Подбор отбивки и музыкального сопровождения. Подбор реквизитов и костюмов.

### **Подготовка к фестивалю команд КВН.**

Практика (8 часов): Подготовка презентации команды. Работа над сценарием. Подбор реквизитов и костюмов.

### **Участие в играх КВН.**

Практика (8 часов): Выступление с подготовленной программой на различных мероприятиях.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **2 года обучения**

#### **Задачи второго года обучения:**

Образовательные:

- обучить приемам работы с техническими средствами (микрофон, и т.д.);

- обучить правилам работы на сцене, приемам работы со зрителем;

- обучить построению и редактированию речевых высказываний;

- обучить составлению сценарных планов конкурсов, написанию шуток, компоновке миниатюр;

- развивать умение анализировать выступления команды.

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус;

- развивать артистические способности;

- приобщить к концертной деятельности (участие в творческих конкурсах и фестивалях).

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к словесному творчеству;

- воспитывать общую культуру поведения;

- формировать общественно-активную личность, способную реализовать себя в социуме.

Раздел	Тема	Кол-во часов			Форма подведения итогов
		теория	практика	всего	
	Вводное занятие.	-	4	4	
Школа КВН	1. Тренинг: сюжетно-ролевые игры.	-	4	4	
	2. Формы речи, память.	2	8	10	
	3. Техника речи.	2	8	10	Выступление
	4. Актерские миниатюры.	2	8	10	Выступление
	5. Пантомима в КВН.	2	8	10	Выступление

	6.Музыка в КВН.	2	8	10	Отбор музыкального материала
	7.Составление сценарных планов конкурсов.	2	10	12	Отбор сценарного материала
	8.Сценарно-постановочная деятельность	2	10	12	Выступление
Подготовка команды к игре	1. «Приветствие».	-	8	8	Репетиция
	2.«СТЭМ».	-	8	8	Репетиция
	3.«Разминка».	-	8	8	Репетиция
	4.«Капитанский конкурс».	-	8	8	Репетиция
	5.«Музыкальный конкурс».	-	8	8	Репетиция
	6.«Домашнее задание».	-	8	8	Репетиция
	7. Подготовка к фестивалю команд КВН.	-	8	8	Выступление
	8.Участие в играх КВН.	-	8	8	Отчетный концерт
	Всего	14	132	146	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 год обучения

### **Вводное занятие.**

Практика (4 часа): Анализ игр КВН прошлого года. Анализ участия команды в мероприятиях. Закономерности общего развития КВН. Оценка качества выступлений прошлого года. Анализ выступлений других команд.

### **Школа КВН.**

#### **Тренинг: сюжетно-ролевые игры.**

Практика (4 часа): Совершенствование уровня общительности. Совершенствование способности открытости к собеседнику, пониманию его состояния, энергетики, темперамента, направленности. Развитие умения «держать контакт глаз», понимать зрителей. Управление своим взглядом, находясь на сцене. Упражнения для развития умений пользоваться невербальными средствами общения. Упражнения для совершенствования умения мобилизовать себя для действия. Снятие мышечных зажимов.

#### **Формы речи, память.**

Теория (2 часа): Традиция читать заранее написанный доклад. Устная импровизация. Выступление на сцене, энергетика глаз. Различия между устной и письменной формами речи, механизмы порождения речи. Эмоциональный и интеллектуальный контакт со стороны зрителя. Интонация в КВН. Образы-решения на сцене.

Практика (8 часов): Проговаривание написанного. Совершенствование механизма построения речи. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды. Тренинги долговременной памяти.

### **Техника речи.**

Теория (2 часа): Речевой аппарат как инструмент эффективного воздействия на зрителей.

Практика (8 часов): Упражнения для развития мышц речевого дыхания. Упражнения с произношением поэтического текста. Упражнения для расширения высотного и динамического диапазона голоса и овладения перспективой распределения высоты голоса.

### **Актерские миниатюры.**

Теория (2 часа): Актерские миниатюры в КВН.

Практика (8 часов): Просмотр и анализ выступлений. Нарботка сценических навыков. Коллективная работа в творческих группах. Тренинг командного взаимодействия.

### **Пантомима в КВН.**

Теория (2 часа): Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима.

Практика (8 часов): Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада. Нарботка сценических навыков. Коллективная работа в творческих группах. Учет возможностей команды при создании сценария. Написание миниатюр для выступлений.

### **Музыка в КВН.**

Теория (2 часа): Музыкальные подводки, финальные песни. Подложки, фоны. Музыкальные пародии. Музыкальный коллаж. Текстовые, музыкальные акценты.

Практика (8 часов): Анализ подобранных видеоматериалов. Подбор музыкального сопровождения к концертным номерам.

### **Составление сценарных планов конкурсов.**

Теория (2 часа): Методика отбора материала из печатных, электронных информационных изданий, работа в сети интернет. Составление сценарных планов конкурсов. Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы. Составление сценария по отобранному материалу. Распределение ролей. Работа на сцене. Сценарные ошибки.

Практика (10 часов): Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки. Написание шуток, компоновка их в миниатюры.

### **Сценарно- постановочная деятельность.**

Теория (2 часа): Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика (10 часов): Написание сценария, разводка на сцене. Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

#### **Подготовка команды к игре.**

##### **«Приветствие».**

Практика (8 часов): Работа над сценарием. Работа над миниатюрами и этюдами. Распределение и обыгрывание ролей. Отработка ролей на приветствие. Подбор реквизитов и костюмов. Репетиция приветствия.

##### **«СТЭМ».**

Практика (8 часов): Работа над сценарием. Работа над миниатюрами и этюдами. Распределение и обыгрывание ролей. Отработка движений на сцене.

##### **«Разминка».**

Практика (8 часов): Работа над миниатюрами и этюдами. Распределение и обыгрывание ролей. Отработка движений на сцене. Репетиция этюдов.

##### **«Капитанский конкурс».**

Практика (8 часов): Работа над миниатюрами и этюдами. Отработка актерского мастерства. Подача голоса на сцене.

##### **«Музыкальный конкурс».**

Практика (8 часов): Работа над сценарием. Работа над миниатюрами и этюдами. Использование юмористических элементов в музыкальной подаче. Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов. Распределение и обыгрывание ролей. Выбор песен для переработки. Подбор реквизитов и костюмов.

##### **«Домашнее задание».**

Практика (8 часов): Работа над сценарием. Работа над миниатюрами и этюдами. Разработка домашнего задания. Введение, завязка сюжета. Распределение и обыгрывание ролей. Развитие сюжетной линии. Кульминация, развязка. Подбор отбивки и музыкального сопровождения. Подбор реквизитов и костюмов.

#### **Подготовка к фестивалю команд КВН.**

Практика (8 часов): Подготовка презентации команды. Работа над сценарием. Подбор реквизитов и костюмов. Участие в фестивале команд КВН.

#### **Участие в играх КВН.**

Практика (8 часов): Выступление с подготовленной программой на различных мероприятиях.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение реализации программы**

- 1) Учебное оборудование: аудиторная доска с магнитной поверхностью и приспособлениями для крепления таблиц и фотографий, стеллажи для учебных пособий и методической литературы.
- 2) Технические средства обучения: компьютер со звуковой картой и пакетом прикладных программ, мультимедиа проектор, экран, проектор, микрофоны, аудиоколонки.

- 3) Актальный зал для проведения репетиций, концертов, конкурсов.
- 4) Расходные материалы для изготовления декораций, костюмов (ватман, цветные и простые карандаши, фломастеры, гуашь, кисти).

### **Информационное обеспечение реализации программы**

#### **Литература для обучающихся**

1. Воронова, Е. А. Мы начинаем КВН! : сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. Ростов н/Д. : Феникс, 2018. 287 с.
2. Воронова, Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы. Ростов н/ Д.: Феникс, 2018г. 270с.
3. Как организовать школьную команду КВН. Учебно-методическое пособие. / М.Д. Назаренко, Н.И. Кубышина, Т.В. Пивник. М., 2016.
4. КВН- его величество!: пособие для играющих и не только / О.С.Бутаев. Ростов н/ Д.: Феникс, 2018г.
5. Практическое пособие «Как делается КВН» /Сергей Осташко. Одесса, 2013г.

#### **Литература для педагога**

1. Афанасьев, С.П. Триста творческих конкурсов/ С.П. Афанасьев, С.В. Коморин. Кострома: МЦ «Вариант», 2018. 106с.
2. Жириненко, О.Е. Как играть в КВН. М.:Просвещение, 2005.194с.
3. Князьков, А.А. Техника речи и подготовка голоса. – М.: Прометей, 1988. 153с.
4. Новицкая, Л.П. Изучение элементов психотехники актерского мастерства. – М., 2016. 272с.
5. Прутченков, А.С. Тренинг коммуникативных умений. М., 2016, 47с.
6. Сгибнева, Т.Б. Школьный КВН. Ростов н/ Д.: Феникс, 2018г.
7. Турыгина, С.В. КВН: методика проведения занятий и сценарии для школ. Ростов н/ Д.: Феникс, 2017г. 220с.

#### **Кадровое обеспечение реализации программы**

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование и опыт организации команд КВН.

#### **Дидактическое обеспечение реализации программы**

Экранно-звуковые пособия: видеофильмы с записью выступлений команд КВН.

#### **Методическое обеспечение реализации программы**

В процессе реализации программы используются различные *методы обучения*:

1) Объяснительно-иллюстративный. Включает в себя традиционные методы: объяснение с помощью устного слова и демонстрацию профессионального исполнения номеров. Этот метод направлен на осознанное восприятие, осмысление и запоминание сообщаемой информации. Демонстрация звука и нужных движений непосредственно воздействует на органы чувств (слух и зрение), его применение тесно связано со способностью человека к подражанию. А подражание является самым коротким путем при освоении двигательных и особенно речевых навыков.

2) Проблемный метод. Организует деятельность обучающихся путем решения теоретических и практических проблем в создающихся в силу этого проблемных ситуациях.

3) Эвристический (частично-поисковый) метод предполагает частичное вовлечение обучающихся в процесс поиска. Проблему формулирует педагог, но в процессе занятия он постоянно обращается к обучающимся с просьбой предложить методы решения творческих задач, дать объяснение и сделать соответствующий вывод. Например, одно и то же речевое упражнение может быть исполнено с разным эмоциональным выражением, вследствие чего ученики должны использовать различные технологические вокальные приемы.

4) Исследовательский метод предполагает наивысшую самостоятельность обучающегося. Сущность метода заключается в обеспечении организации поисковой творческой деятельности по решению новых проблем. Большой эффект в работе достигается тогда, когда эти проблемы возникают в ходе самого занятия.

*Формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, групповая.

*Формы организации учебного занятия:* беседа, игра, мастер-класс, творческая мастерская, концерт.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
3. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

### Основные источники

1. Афанасьев, С.П. Триста творческих конкурсов/ С.П. Афанасьев, С.В. Коморин. Кострома: МЦ «Вариант», 2018. 106с.



2. Воронова, Е. А. Мы начинаем КВН! : сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. Ростов н/Д. : Феникс, 2018. 287 с.

3. Жириненко, О.Е. Как играть в КВН. М.:Просвещение, 2005.194с.

4. Князьков, А.А. Техника речи и подготовка голоса. – М.: Прометей, 1988. 153с.

5. Новицкая, Л.П. Изучение элементов психотехники актерского мастерства. – М., 2016. 272с.

6. Прутченков, А.С. Тренинг коммуникативных умений. М., 2016, 47с.

7. Сгибнева, Т.Б. Школьный КВН. Ростов н/ Д.: Феникс, 2018г.

8. Турыгина, С.В. КВН: методика проведения занятий и сценарии для школ. Ростов н/ Д.: Феникс, 2017г. 220с.

#### Дополнительная учебная литература

1. Воронова, Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы. Ростов н/ Д.: Феникс, 2018г. 270с.

2. Как организовать школьную команду КВН. Учебно-методическое пособие. / М.Д. Назаренко, Н.И. Кубышина, Т.В. Пивник. М., 2016.

3. Практическое пособие «Как делается КВН» /Сергей Осташко. Одесса, 2013г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Календарно-тематический план (1 год обучения)

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Календарные сроки изучения темы	Вид занятия
1-2	Вводное занятие. Диагностика творческих способностей.	2	3 неделя сентября	Беседа
<i>Создание команды</i>				
3-4	КВН – игра, театр, соревнование.	2	3 неделя сентября	Беседа
5-6	КВН – игра, театр, соревнование.	2	4 неделя сентября	Игровое занятие
7-8	Имидж и стиль команды.	2	4 неделя сентября	Беседа
9-10	Имидж и стиль команды.	2	5 неделя сентября	Беседа
11-12	Современные технические средства в КВН.	2	5 неделя сентября	Беседа
13-14	Современные технические средства в КВН.	2	2 неделя октября	Мастер-класс
15-16	Интеллектуальные игры и тренинги.	2	2 неделя октября	Игровое занятие
17-18	Интеллектуальные игры и тренинги.	2	3 неделя октября	Игровое занятие
19-20	Интеллектуальные игры и тренинги.	2	3 неделя октября	Игровое занятие
<i>Основы сценического мастерства</i>				

21-22	Сценическое действие.	2	4 неделя октября	Беседа
23-24	Сценическое действие.	2	4 неделя октября	Игровое занятие
25-26	Сценическое действие.	2	5 неделя октября	Игровое занятие
27-28	Сценическое действие.	2	5 неделя октября	Творческая мастерская
29-30	Сценическое действие.	2	1 неделя ноября	Творческая мастерская
31-32	Речь, характеристики речи.	2	1 неделя ноября	Беседа
33-34	Речь, характеристики речи.	2	2 неделя ноября	Игровое занятие
35-36	Речь, характеристики речи.	2	2 неделя ноября	Творческая мастерская
37-38	Речь, характеристики речи.	2	3 неделя ноября	Игровое занятие
39-40	Речь, характеристики речи.	2	3 неделя ноября	Творческая мастерская
41-42	Музыка в КВН.	2	4 неделя ноября	Беседа
43-44	Музыка в КВН.	2	4 неделя ноября	Творческая мастерская
45-46	Музыка в КВН.	2	5 неделя ноября	Творческая мастерская
47-48	Музыка в КВН.	2	1 неделя декабря	Творческая мастерская
49-50	Музыка в КВН.	2	2 неделя	Игровое занятие

			декабря	
51-52	Музыка в КВН.	2	2 неделя декабря	Игровое занятие
<i>Работа над сценарием</i>				
53-54	Понятие комического в литературе, анекдот как литературный жанр и жанр фольклора	2	3 неделя декабря	Беседа
55-56	Понятие комического в литературе, анекдот как литературный жанр и жанр фольклора	2	3 неделя декабря	Творческая мастерская
57-58	Понятие комического в литературе, анекдот как литературный жанр и жанр фольклора	2	4 неделя декабря	Творческая мастерская
59-60	Специфика жанров КВН	2	4 неделя декабря	Беседа
61-62	Специфика жанров КВН	2	4 неделя января	Беседа
63-64	Специфика жанров КВН	2	4 неделя января	Игровое занятие
65-66	Специфика жанров КВН	2	5 неделя января	Игровое занятие
67-68	Специфика жанров КВН	2	1 неделя февраля	Игровое занятие
69-70	Специфика жанров КВН	2	2 неделя февраля	Игровое занятие
71-72	Составление сценарных планов конкурсов.	2	2 неделя февраля	Беседа
73-74	Составление сценарных планов конкурсов.	2	3 неделя февраля	Творческая мастерская
75-76	Составление сценарных планов конкурсов.	2	3 неделя февраля	Творческая мастерская
77-78	Составление сценарных планов конкурсов.	2	4 неделя	Творческая

			февраля	мастерская
79-80	Составление сценарных планов конкурсов.	2	4 неделя февраля	Творческая мастерская
81-82	Составление сценарных планов конкурсов.	2	5 неделя февраля	Творческая мастерская
<i>Репетиционная и игровая деятельность</i>				
83-84	«Приветствие».	2	1 неделя марта	Творческая мастерская
85-86	«Приветствие».	2	2 неделя марта	Творческая мастерская
87-88	«Приветствие».	2	2 неделя марта	Игровое занятие
89-90	«Приветствие».	2	3 неделя марта	Игровое занятие
91-92	«СТЭМ».	2	3 неделя марта	Творческая мастерская
93-94	«СТЭМ».	2	4 неделя марта	Творческая мастерская
95-96	«СТЭМ».	2	4 неделя марта	Игровое занятие
97-98	«СТЭМ».	2	5 неделя марта	Игровое занятие
99-100	«Разминка».	2	5 неделя марта	Творческая мастерская
101-102	«Разминка».	2	2 неделя апреля	Творческая мастерская
103-104	«Разминка».	2	2 неделя апреля	Игровое занятие
105-106	«Разминка».	2	3 неделя	Игровое занятие

			апреля	
107-108	«Капитанский конкурс».	2	3 неделя апреля	Творческая мастерская
109-110	«Капитанский конкурс».	2	4 неделя апреля	Творческая мастерская
111-112	«Капитанский конкурс».	2	4 неделя апреля	Игровое занятие
113-114	«Капитанский конкурс».	2	5 неделя апреля	Игровое занятие
115-116	«Музыкальный конкурс».	2	5 неделя апреля	Творческая мастерская
117-118	«Музыкальный конкурс».	2	2 неделя мая	Творческая мастерская
119-120	«Музыкальный конкурс».	2	2 неделя мая	Игровое занятие
121-122	«Музыкальный конкурс».	2	3 неделя мая	Игровое занятие
123-124	«Домашнее задание».	2	3 неделя мая	Творческая мастерская
125-126	«Домашнее задание».	2	4 неделя мая	Творческая мастерская
127-128	«Домашнее задание».	2	4 неделя мая	Игровое занятие
129-130	«Домашнее задание».	2	5 неделя мая	Игровое занятие
131-132	Подготовка к фестивалю команд КВН.	2	5 неделя мая	Игровое занятие
133-134	Подготовка к фестивалю команд КВН.	2	1 неделя июня	Игровое занятие
135-136	Подготовка к фестивалю команд КВН.	2	1 неделя июня	Игровое занятие
137-138	Подготовка к фестивалю команд КВН.	2	2 неделя июня	Игровое занятие
139-140	Участие в играх КВН.	2	2 неделя июня	Концерт
141-142	Участие в играх КВН.	2	3 неделя июня	Концерт
143-144	Участие в играх КВН.	2	3 неделя июня	Концерт
145-146	Участие в играх КВН.	2	4 неделя июня	Концерт

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Календарно-тематический план (2 год обучения)

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Календарные сроки изучения темы	Вид занятия
1-2	Вводное занятие.	2	3 неделя сентября	Беседа
3-4	Вводное занятие.	2	3 неделя сентября	Беседа
<i>Школа КВН</i>				
5-6	Тренинг: сюжетно-ролевые игры.	2	4 неделя сентября	Беседа
7-8	Тренинг: сюжетно-ролевые игры.	2	4 неделя сентября	Беседа
9-10	Формы речи, память.	2	5 неделя сентября	Беседа
11-12	Формы речи, память.	2	5 неделя сентября	Игровое занятие
13-14	Формы речи, память.	2	2 неделя октября	Игровое занятие
15-16	Формы речи, память.	2	2 неделя октября	Игровое занятие
17-18	Формы речи, память.	2	3 неделя октября	Игровое занятие
19-20	Техника речи.	2	3 неделя октября	Игровое занятие

21-22	Техника речи.	2	4 неделя октября	Игровое занятие
23-24	Техника речи.	2	4 неделя октября	Игровое занятие
25-26	Техника речи.	2	5 неделя октября	Игровое занятие
27-28	Техника речи.	2	5 неделя октября	Игровое занятие
29-30	Актерские миниатюры.	2	1 неделя ноября	Творческая мастерская
31-32	Актерские миниатюры.	2	1 неделя ноября	Творческая мастерская
33-34	Актерские миниатюры.	2	2 неделя ноября	Игровое занятие
35-36	Актерские миниатюры.	2	2 неделя ноября	Игровое занятие
37-38	Актерские миниатюры.	2	3 неделя ноября	Игровое занятие
39-40	Пантомима в КВН.	2	3 неделя ноября	Творческая мастерская
41-42	Пантомима в КВН.	2	4 неделя ноября	Творческая мастерская
43-44	Пантомима в КВН.	2	4 неделя ноября	Игровое занятие
45-46	Пантомима в КВН.	2	5 неделя ноября	Игровое занятие
47-48	Пантомима в КВН.	2	1 неделя декабря	Игровое занятие
49-50	Музыка в КВН.	2	2 неделя	Творческая



			декабря	мастерская
51-52	Музыка в КВН.	2	2 неделя декабря	Творческая мастерская
53-54	Музыка в КВН.	2	3 неделя декабря	Игровое занятие
55-56	Музыка в КВН.	2	3 неделя декабря	Игровое занятие
57-58	Музыка в КВН.	2	4 неделя декабря	Игровое занятие
59-60	Составление сценарных планов конкурсов.	2	4 неделя декабря	Мастер-класс
61-62	Составление сценарных планов конкурсов.	2	4 неделя января	Мастер-класс
63-64	Составление сценарных планов конкурсов.	2	4 неделя января	Творческая мастерская
65-66	Составление сценарных планов конкурсов.	2	5 неделя января	Творческая мастерская
67-68	Составление сценарных планов конкурсов.	2	1 неделя февраля	Творческая мастерская
69-70	Составление сценарных планов конкурсов.	2	2 неделя февраля	Игровое занятие
71-72	Сценарно- постановочная деятельность	2	2 неделя февраля	Мастер-класс
73-74	Сценарно- постановочная деятельность	2	3 неделя февраля	Творческая мастерская
75-76	Сценарно- постановочная деятельность	2	3 неделя февраля	Мастер-класс
77-78	Сценарно- постановочная деятельность	2	4 неделя февраля	Творческая мастерская

79-80	Сценарно- постановочная деятельность	2	4 неделя февраля	Творческая мастерская
81-82	Сценарно- постановочная деятельность	2	5 неделя февраля	Игровое занятие
<i>Подготовка команды к игре</i>				
83-84	«Приветствие».	2	1 неделя марта	Творческая мастерская
85-86	«Приветствие».	2	2 неделя марта	Творческая мастерская
87-88	«Приветствие».	2	2 неделя марта	Игровое занятие
89-90	«Приветствие».	2	3 неделя марта	Игровое занятие
91-92	«СТЭМ».	2	3 неделя марта	Творческая мастерская
93-94	«СТЭМ».	2	4 неделя марта	Творческая мастерская
95-96	«СТЭМ».	2	4 неделя марта	Игровое занятие
97-98	«СТЭМ».	2	5 неделя марта	Игровое занятие
99-100	«Разминка».	2	5 неделя марта	Творческая мастерская
101-102	«Разминка».	2	2 неделя апреля	Творческая мастерская
103-104	«Разминка».	2	2 неделя апреля	Игровое занятие
105-106	«Разминка».	2	3 неделя апреля	Игровое занятие

107-108	«Капитанский конкурс».	2	3 неделя апреля	Творческая мастерская
109-110	«Капитанский конкурс».	2	4 неделя апреля	Творческая мастерская
111-112	«Капитанский конкурс».	2	4 неделя апреля	Игровое занятие
113-114	«Капитанский конкурс».	2	5 неделя апреля	Игровое занятие
115-116	«Музыкальный конкурс».	2	5 неделя апреля	Творческая мастерская
117-118	«Музыкальный конкурс».	2	2 неделя мая	Творческая мастерская
119-120	«Музыкальный конкурс».	2	2 неделя мая	Игровое занятие
121-122	«Музыкальный конкурс».	2	3 неделя мая	Игровое занятие
123-124	«Домашнее задание».	2	3 неделя мая	Творческая мастерская
125-126	«Домашнее задание».	2	4 неделя мая	Творческая мастерская
127-128	«Домашнее задание».	2	4 неделя мая	Игровое занятие
129-130	«Домашнее задание».	2	5 неделя мая	Игровое занятие
131-132	Подготовка к фестивалю команд КВН.	2	5 неделя мая	Игровое занятие
133-134	Подготовка к фестивалю команд КВН.	2	1 неделя июня	Игровое занятие
135-136	Подготовка к фестивалю команд КВН.	2	1 неделя июня	Игровое занятие
137-138	Подготовка к фестивалю команд КВН.	2	2 неделя июня	Игровое занятие
139-140	Участие в играх КВН.	2	2 неделя июня	Концерт
141-142	Участие в играх КВН.	2	3 неделя июня	Концерт
143-144	Участие в играх КВН.	2	3 неделя июня	Концерт
145-146	Участие в играх КВН.	2	4 неделя июня	Концерт

